

ДЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

27 декабря 2020 года

15.00-18.00, Zoom

К 130-летию Стефаниды Рудневой и 120-летию Эммы Фиш

15.00-15.15	Вспоминает Стефанида Руднева: архивная аудиозапись (из интервью В.Д. Дувакину)
15.15-15.45	Презентация фильма «Путешествие к пляске. Воспоминания Стефаниды Рудневой», реж. Алексей Седов
15.45-16.45	Поздравления от международных друзей музыкального движения

Сандра Вулгари (Греция) – танцовщица и хореограф, ученица Барбары Кейн, участница Isadora Duncan Dance Group. Преподает в Центре Дункан в Афинах, который основан на том месте, где стоял дом семьи Дункан, когда они приехали Грецию в начале XX века.

«Элевсис». Музыка – Спирос Пан

Барбара Кейн (Великобритания) – танцовщица, хореограф, основательница Isadora Duncan Dance Group (Париж-Лондон), одна из создателей цифрового архива Айседоры Дункан (www.isadoraduncanarchive.org). Живет в Лондоне, ведет занятия в Гринвиче и дает мастер-классы по всей Европе.

Isadora Duncan Dance Group (Париж-Лондон). **Из выступления в Москве в 2005 г.**
Проект **«Время двигаться» / «Time to Move»**
Проект **«Покой после шторма» / «Calm after the Storm»**

Мег Брукер (США) – танцовщица, танцпедагог и хореограф, профессор Университета Middle Tennessee, заведующая архивом Школы «Ритмы Нойс», художественный руководитель танцкомпании «Duncan Dance South», одна из основательниц Международного симпозиума Айседоры Дункан.

Реконструкция **«Танца свободы»** Флоренс Флеминг Нойс. Аккомпанемент: гимн женщин, борющихся за свои права. Стихи написаны в 1795 г. и положены на патриотический гимн «My Country 'Tis of Thee»; его исполняет сопрано Misha Penton.

Биргит Питтиг (Германия) – психолог, танцпедагог, выпускница Школы Элизабет Дункан в Мюнхене, сертифицированный специалист по техникам Э.Дункан и Розалии Хладек. Живет и работает в «Синей земле» – живописном районе Баварии, где в начале XX века поселились Василий Кандинский и другие участники объединения «Синий всадник». Здесь Биргит Питтиг организует регулярные международные встречи дунканистов.

Видео о международной встрече дунканистов в Синей земле в 2018 г.

Анастасия Набокина (Польша) – артистка балета, выпускница Московского хореографического училища, в прошлом первая солистка театра «Кремлевский балет» и Варшавской национальной оперы. В настоящее время преподает в Ягеллонском университете (Краков) и работает над диссертацией о свободном танце в России.

«Лебедь». Музыка Сен-Санса. Хореография и исполнение: Анастасия Набокина, Томаш Яворский, Ереми Яворский

Наталья Федорова (Бразилия) – профессор Государственного университета штата Алагоас, Бразилия (Profesor Titular da Universidade Federal de Alagoas), ученица Эммы Фиш, педагог музыкального движения.

«Канон» Пахельбеля.

Евгения Пиршина (США) – оперная певица, лауреат международных премий, театральный фотограф. Практикует музыкальное движение.

«Вальс с лепестками роз» Айседоры Дункан на берегах Панама. Музыка Брамса.

Студия алексеевской гимнастики «Подруга» (Москва) под руководством Людмилы Александровой-Холодковской.

«Мазурка» Шопена. Хореография Людмилы Алексеевой (1890-1964)
«Пламя». Хореография Людмилы Холодковской на фрагмент из «Симфонических этюдов» Р. Шумана, опус 13

Юлия Тагали – танцевальная импровизация, худож. рук. театра "Музыка. Образ. Танец", танцетерапевт

Видеопоздравление

Танцевальный кооператив «Айседорино горе» (Москва-Берлин) – Александра Портянникова, Дарья Плохова

Трейлер к спектаклю **«Советский жест»**
(основанный на исследованиях свободного танца в России)

Факультет современного танца Гуманитарного университета (Екатеринбург): декан Наталья Курюмова, её заместитель, руководительница программы «Постфолк» Анна Полякова, концертмейстер Анна Гин и студенты.

Фильм Евгении Плясуновой, сделанный к Дню музыкального движения.

16.45-17.30 Поздравления от студий музыкального движения

Валентина Рязанова **Вальс Брамса.** Хореография Эммы Фиш

Студия Айседора, рук. Валентина Рязанова **Восточный танец.** Музыка А. Хачатуряна

Валентина Царькова **Весенние зарисовки**

Студия Dance-o-Doga, рук. Ольга Мазнева и Дина Ваймер Взрослая студия: **Вальс Шуберта**
Детская студия: **Сны о Кармен**

Ирина Дмитриева **Упражнения музыкального движения:**
занятия в программе «Московское долголетие»

Английский детский музыкально-пластический театр
под рук. Татьяны Трифоновой.

The Adventures of the Leaves (Приключения листьев). Музыка А. Вивальди

Студия Терпсихора под рук. Татьяны Трифоновой

Сон Клары из оперы Гершвина «Порги и Бесс».
Победа над Солнцем (фрагмент). Музыка к футуристической опере М. Матюшина

Светлана Михайлова **Игра волн.** Музыка: «Пастораль» М. Хадзидакиса

17.40-18.00 Открытый микрофон:

рассказы о прошлом и настоящем музыкального движения Галины Зубец, Ольги Илларионовой, Светланы Кржечевской и других

Тосты в честь музыкального движения – пожалуйста, приготовьте ваши бокалы 🍷

THE MUSICAL MOVEMENT DAY

December 27, 2020

15.00-18.00 (Moscow Time Zone), Zoom

For the 130th anniversary of Stefanida Rudneva and 120th anniversary of Emma Fish

15.00-15.15	Stefanida Rudneva Speaks: An Archival Audio Recording from the Interview to Viktor Duvakin.
15.15-15.45	Presentation of the documentary Journey to Dionysian Dance: Memoirs of Stefanida Rudneva directed by Alexei Sedov (work-in-progress).
15.45-16.45	Greetings from the international friends of musical movement

Sandra Voulgari (Greece) – dancer and choreographer, student of Barbara Kane and member of the Isadora Duncan Dance Group. She teaches at the Duncan Center in Athens that operates in the grounds of the original house built by the Duncan Family when they came to Athens in the first years of the twentieth century.

'Elefsis'. Music by Spyros Pan.

Barbara Kane (UK) – dancer, choreographer and teacher, founder of the Isadora Duncan Dance Group (Paris-London), one of the main custodians of the choreographic heritage and digital archive of Isadora Duncan dancers www.isadoraduncanarchive.org

Isadora Duncan Dance Group (Paris-London): **Dances of Isadora Duncan** (fragments). Moscow, 2005
Time to Move
Calm after the Storm

Meg Brooker (USA) – dancer, teacher and choreographer, Associate Professor and Director of Dance at Middle Tennessee State University, Archive Director of the Noyes School of Rhythm, Artistic Director of Duncan Dance South, one of the founders of the Isadora Duncan International Symposium

Reconstruction of Florence Noyes's **Dance of Freedom**. Music: the four verses of the women's rights version of the patriotic anthem My Country 'Tis of Thee (same tune as God Save the King). These verses were written in 1795. They are sung here by soprano Misha Penton.

Birgit Pittig (Germany) – psychologist, graduate of the Elisabeth Duncan School in Munich, certified teacher of Elisabeth Duncan technique and the technique of Rosalia Chladek. She lives in the "Blue Land" – a picturesque area of Bavaria, where in the early twentieth century Vasily Kandinsky and other members of the association "Blue Rider" settled, and where she organizes the International Duncan Dance Meetings.

The **'Magic Summertime'** Meeting in August 2018

Anastasia Nabokina (Poland) – ballet dancer, a graduate of the Moscow Choreographic School, in the past the first soloist of the Kremlin Ballet Theater and the Warsaw National Opera, currently a teacher at the Jagiellonian University in Krakow. She is currently working on her dissertation about the history of free dance in Russia.

The Swan. Music by Saint-Saëns from The Carnival of the Animals.
Choreographed and performed by Anastasia Nabokina, Tomasz Jaworski and Jeremi Jaworski

Natalia Fedorova (Brasil) – Profesor titular da Universidade Federal de Alagoas, musical movement dancer, student of Emma Fish. She taught musical movement in her studios in Russia and Brazil.

Improvisation to **The Canon** by Pachelbel

Evgenia Pirshina (USA) – Opera singer, laureate of international awards, theatrical photographer. She practices musical movement, lives in Chicago and performs worldwide.

The Rose Petals Waltz (music by Brahms, after Isadora Duncan) on the coast of Panama

'Podruga' (The Girlfriend) Studio of Alekseevskaya Gymnastics (Russia), artistic director Liudmila Aleksandrova-Kholodkovskaya.

Chopin's Mazurka. Choreography by Liudmila Alekseeva
'Flame'. Music by Robert Schumann (Symphonic Etudes, op 13).
Choreography by Liudmila Kholodkovskaya

Yulia Tagali – dance improvisation, dance therapy, artistic director of **Music. Image. Dance Theatre** (Moscow)

Video Greetings

Dance Cooperative 'Isadorino gore' (Moscow-Berlin): Dasha Plokhova & Sasha Portiannikova

The Soviet Gesture, dance performance based on the history of free dance in Russia

Department of Contemporary Dance of the Humanities University (Ekaterinburg, Russia): Dean Natalia Kuriumova, Deputy Anna Poliakov, concertmaster Anna Gin and students

Film by Evgenia Pliasunova specially made for the occasion

16.45-17.30 Performances of Musical Movement

Valentina Riazanova *Brahms's Waltz*. Choreography by Emma Fish

'Isadora' Dance Group,
artistic director Valentina Riazanova *Oriental Dance*. Music by Aram Khachaturian

Valentina Tsar'kova *Spring Sketches*: Musical Movement Training for Children

Dance-o-Dora Dance Group,
artistic directors Olga Mazneva and Dina Weimer *Shubert's Waltz*
The Dreams of Carmen,
choreography by Dina Weimer

Irina Dmitrieva *Musical Movement Training:*
Moscow Longevity Project

English-speaking Children's Theatre,
artistic director Tatiana Trifonova *The Adventures of the Leaves*: Children's Musical

Terpsichore Dance Group,
artistic director Tatiana Trifonova *Clara's Dream*. Music by George Gershwin
Victory over the Sun, the Futurist opera by Mikhail Matiushin

Svetlana Mikhailova *Playing with the Wave*. 'The Pastoral' by Manos Hatzidakis

17.40-18.00 *Open Floor:*

Stories of Past and Present of Musical Movement from Olga Illarionova, Svetlana Krzhechevskaia, Galina Zubets and others

Toasts to Musical Movement (please get your glasses ready!)  