

Что надо исправить или добавить в I и II этапах. (год неизвестен).

I этап. Переделать начало. Вступительные фразы – основные задачи. О целостности и неделимости музыкально-двигательного образа.

Вступление к материалу.

- а) образование эмоционально-динамического колорита
- б) восприятие процесса музыкально-двигательного образа.

Восприятие слухо-двигательного характера.

- а) самостоятельный ответ и с помощью показа (эмоциональный ответ)
- б) воссоздание и самостоятельный ответ. Т.е. общий лад [всего-?] процесса (содержания), выявление в движении общего процесса.

Основная цель музыкального движения – развитие у человека «действенного» восприятия музыки (восприятия музыка как психо-физического действия, охватывающего всего человека, всю моторику, внешнее и внутреннее единство)

Занятия музыкальным движением на I этапе имеют задачу понять неделимость, целостность музыкально-двигательного образа (слухо-двигательного единства).