

173/8  
КОММЕНТАРИИ ТЕПТАХОВ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

<  
ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАТЕРИАЛА

(РАБОТА СО ВЗРОСЛЫМИ)

## ПЕРВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

- ЗАДАЧИ: включение занимающихся в музыкально-двигательную деятельность;
- образование у них необходимой психо-двигательной установки;
- активизации эмоционально-двигательной реакции на музыку;
- развитие способности выявлять в движении эмоционально-динамический колорит воспринимаемой музыки (ее образа).

### УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПЕРВОГО ЭТАПА РАБОТЫ<sup>1</sup>,

его структура, разделы и содержание.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: специальная организация двигательного аппарата и двигательного процесса занимающихся. (Развитие мышечного чувства; освоение основных двигательных принципов музыкального движения. Воспитание "готовности к движению").<sup>2</sup>

РАЗДЕЛ "А" - ознакомление занимающихся со средствами выразительности музыкального движения; освоение примерных музыкально-двигательных образов различного эмоционально-динамического характера (лирико-созерцательных, активно-оживленных, энергично-волевых); образование первых навыков дыхательности движения.

1 Музыкально-двигательные упражнения и этюды описала, систематизировала по задачам и расположила в порядке усложнения С. Руднева (1975-1977 гг.).

2 Описание упражнений подготовительного раздела (без музыки) в эту работу временно не включены.

- Подраздел А/1 – освоение приема плавного движения  
 Подраздел А/2 – освоение приема пружинного движения  
 Подраздел А/3 – освоение приема махового движения

РАЗДЕЛ "Б" – освоение примерных музыкально-двигательных образов "основных" человеческих движений различного эмоционально-динамического характера: лирико-освертательных, активно-оживленных, энергично-волевых.

- Подраздел Б/1 – образы ходьбы  
 Подраздел Б/2 – образы бега  
 Подраздел Б/3 – образы поскоков  
 Подраздел Б/4 – образы прыжков

РАЗДЕЛ "В" – расширение и углубление полученных знаний и умений через освоение этюдных упражнений и этюдов с более разнообразным музыкально-двигательным содержанием и формой.

- Подраздел В/1 – этюдный материал к разделу "А" – применение сложных средств музыкально-двигательной выразительности (приемов плавного, пружинного и махового движения).
- Подраздел В/2 – этюдный и дополнительный материал к разделу "Б" – освоение вариантов ходьбы, бега и других основных движений, связанных с музыкальными образами иного характера.
- Подраздел В/3 – ознакомление занимающихся с различными примерными коллективно-пространственными композициями (упражнениями и этюдами), как средствами музыкально-двигательной выразительности.

РАЗДЕЛ "Г" - активизация у забывающихся эмоционально-моторной реакции на музыку; образование первых навыков работы над самостоятельным двигательным ответом на музыку.

ПРИМЕЧАНИЕ: музыкальное движение не имеет постоянного музыкального репертуара для заданий на самостоятельный ответ забывающихся на музыку. Его подбирает руководитель, учитывая подготовленность, вкус и особенности группы.

Поэтому с материала этого раздела см. в методической записке "Активизация эмоционально-моторной реакции и развитие творческой активности на первом этапе занятий музыкальным движением".